

# 다이토구립 에도시타마치전통공예관

갤러리  
匠의부담

기념스탬프

## 에도시타마치전통공예관

☎111-0032  
도쿄도다이토구2-22-13 Tel.03-3842-1990



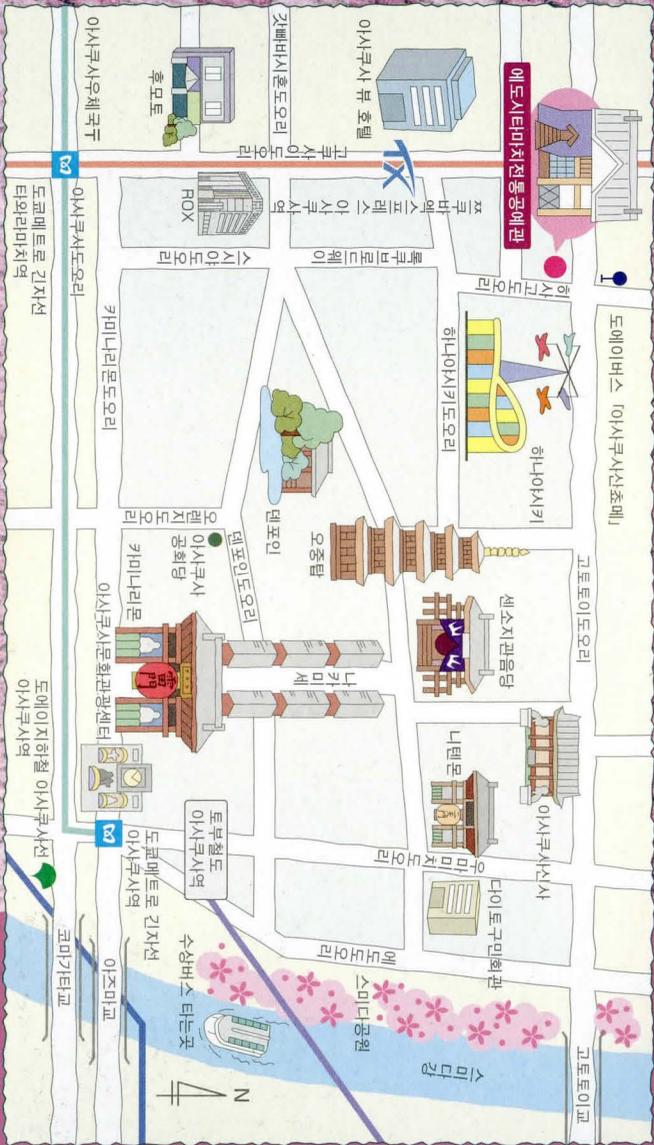
### 개관시간

오전10시~오후8시 연중무휴 입관무료

### 교통약세스

- 도에이버스「아사쿠사산초메」하차 도보2분
- 쓰쿠바엑스프레스선「아사쿠사역」에서 도보5분
- 도에이지하철 아사쿠사선「아사쿠사역」에서 도보15분
- 도쿄메트로 긴자선「아사쿠사역」에서 도보15분
- 토부선「아사쿠사역」에서 도보15분
- 도쿄메트로 긴자선「타와라마치역」에서 도보15분

다이토구(台東区)는 에도(江戸)의 옛날부터 서민의 마을, 에도문화 발상의 마을로서 번성해 왔으며, 지금도, 에도시대부터의 신사(神社)불각이나, 멋지고 믿음직한 마을 사람기질, 장인이 가꾸어온 전통산업등, 에도의 모습을 담은 도내 제일의 사적, 문화를 지니고 있습니다. 에도시타마치전통공예관에서는, 서민마을의 역사와 풍토 안에서 성장되어 계승되어진 장인들의 단련으로 이루어진 뛰어난 기술로 응축된 전통공예품을 소개하고 있습니다. 전통공예품에 대한 관심을 깊게하고, 그 훌륭함을 실감하는 동시에, 이것을 애용해서, 가까이서 친숙해 질수있다면 하는 바램입니다.



# 1F

## 실연 코너

매주 토·일요일에는 전통공예의 장인이 뛰어난 기술, 기능을 보여드립니다.

## 비디오 코너

전통공예의 기술·기능을 녹화한 비디오를 보실수 있습니다. 또한, 학교의 교재용 등으로 대여도 하고 있습니다.

에도 니시키테 연	에도 닻 잇 대	제 등	도교 날 불 이
곤 매 들	에도 마 토 이	에도 신 여	에도 스타레 2
에도 은 그릇	에도 자 수	에도 별 갑	수제 브러시
에도 비 녀	에도 샤 미 센	에도 브러시	에도 사시모노 2
에도 사시모노 1	에도 오사나 인형	전통공예품 다이제스트판	불 사
에도 스타레 1	활 만 들 기	도교 오통나무 장롱	금속 장식품 세공업자
에도 장식 놀이채	에도 목 조 각	에도 키 리 코	마키에(칠공예) 사
도교 끈 목	우키요에 인쇄하는 장인		

※비디오 대여 문의는

다이토구약소 경영지원과 TEL.03-5246-1131으로

## 토산품판매 코너

다이토구 장인이 만든 전통공예품을 판매하고 있습니다.



## 전시 코너

전통공예품 약50종류, 400점을 상설전시하고 있습니다.

# 행사 안내

## 1 실연

매주 토·일요일은 장인에 의한 전통공예품제작의 실연이 행해집니다.

## 2 수제 교실

장인이 강사가 되어, 초보자에 적합한 전통공예품의 제작 교실을 개최합니다. 사전에 신청이 필요가 됩니다. (년6회정도)

## 3 전통공예품 옥션

기간중, 관에서는 옥션대상품을 전시합니다. 여러가지 업종의 장인이 작품을 출전합니다. (년2회정도)

이것 외의 특별전도 있습니다.



다이토구의 전통공예품을 일부 소개합니다.

## 에도 사시모노

사시모노(指物)란, 걸으로 이음새를 보이거나 못을 사용하지 않고, 날뿔지를 조합해서 만든, 장롱·경대등의 일본가구나 책상·보석 상자등의 일상생활 용품입니다. 정통함과 세련됨을 중요시하는 에도문화 안에서 태어나, 재료의 음미로부터 도구, 조립하는 방법을 고수한 에도장인의 숨씨와 연구에 의해 성장되어 왔습니다.



## 에도 스타레

헤이안(平安)시대에 궁정에서, 방의 칸막이나 차양으로 사용되기 시작한 스타레(발)는, 시대를 넘어 현재에도 우리들에게 시원한 휴식처를 제공해 줍니다.

대나무나 갈대등의 천연 소재를 살려서 만들어진 스타레는, 우리들의 생활에 운택함과 편안함을 주는 개성적인 인테리어로서, 이용하고 있습니다.



## 도교 불단

우에노(上野)에서 아사쿠사(浅草)로 향한 아사쿠사대에는, 많은 불단 가게가 나란히 서있고, 다이토구내에는 수많은 장인이 있습니다. 도교 불단은, 흑단·자단등의 용재를 사용하고, 나무 결의 아름다움과 입체적인 깊이가 있는 조각의 기법을 살린, 간소하면서도 견고한 불단으로서 정평되고 있습니다.

